МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 314

Принято
на заседании педагогического
совета
МАОУ СОШ №314
Протокол №1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО в составе
ООП ООО
приказом директора
МАОУ СОШ №314
от 28.08.2026 №140-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9 класс

«В мире литературы»

Количество часов 34

Учитель: Немтинова О.В.

Программа курса внеурочной деятельности «В мире литературы» для учащихся 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку, кодификатора, развивает элемент содержания базового курса «Литература».

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире литературы» в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

Актуальность программы:

В условиях снижения интереса подростков к чтению, фрагментарности восприятия текстов и преобладания визуального контента программа направлена на:

- возрождение культуры вдумчивого чтения;
- развитие аналитического мышления и эмоционального интеллекта;
- формирование навыков критического осмысления информации;
- создание безопасной коммуникативной среды для творческой самореализации.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование устойчивой читательской культуры, развитие литературно-творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности обучающихся через активное взаимодействие с художественным словом.

Задачи:

Образовательные:

• Расширить читательский кругозор за счёт классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

• Развивать навыки анализа, интерпретации и критического осмысления текста;

• Формировать умения создавать собственные тексты (эссе, рецензии, сценарии, стихи, подкасты).

Воспитательные:

• Воспитывать эстетический вкус, эмпатию, толерантность и гражданскую позицию через обсуждение вечных и современных тем;

• Формировать уважение к культурному наследию и многообразию мнений.

Развивающие:

• Развивать коммуникативные, проектные и цифровые компетенции в литературно-творческой деятельности;

• Создавать условия для самовыражения и социализации обучающихся вне рамок учебного расписания.

Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

www.ege.edu.ru
- портал информационной поддержки ОГЭ (все нормативные документы, форум)
www.math.mioo.ru
- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)
www.fipi.ru
- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ОГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)
www.final.ron.rbcsoft.ru
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)
www.mon.gov.ru
- Министерство образования и науки (нормативные документы)
www.edu.ru
- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)
- Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
https://soc-oge.sdamgia.ru

-Рабочая программа по внеурочной деятельности «Теория литературы. Подготовка к ОГЭ по литературе» для 9 класса

https://kopilkaurokov.ru/literatura/planirovanie/rabochaia_programma_po_vneurochnoi_deiatelnosti_teoriia_literatury_podgotovka_k_?ysclid=mvxmnqzz8t286116499
-Литературный клуб https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2026/04/25/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-literaturnyy-klub

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями**:
иметь представление о системе жанров литературы,
свободно владеть литературоведческой терминологией,
уметь анализировать поэтический и прозаический текст.
Планируемые результаты освоения программы.
Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.
Личностные результаты предусматривают умения:
оценивать значимость для личности творческого воспитания;
рефлексировать личный опыт;
высказывать личную точку зрения.
Метапредметными результатами являются умения:
формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.
В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:
Личностные:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

владеть всеми видами речевой деятельности;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

о системе литературных жанров;

об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

самостоятельность, готовность к саморазвитию,

творческая и познавательная активность,

гражданственность, патриотизм,

духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:.

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Используемые технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст.

Формы:

• Литературные дискуссии и круглые столы;

• Читательские конференции и «суды над героями»;

• Творческие мастерские

• Встречи с писателями, журналистами, актёрами (онлайн/офлайн);

• Литературные квесты и экскурсии (библиотеки, музеи, театры);
• Создание цифрового контента (подкасты, блоги, видеоролики, электронные альманахи);
• Портфолио-сессии и фестивали («Слово в действии»).

Содержание

Тема 1. Литература как искусство слова. Место литературы среди видов искусства (1ч.)
Тема 2.Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч).
Тема 3. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы.(1ч.)
Тема 4. Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (1ч.)
Тема 5. Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)
Тема 6. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)
Тема 7.Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)
Тема 8. Хронотоп в литературном произведении . Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)
Тема 9. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.(3ч.)
Тема 10. Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(2ч)
Тема 11. Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.(6ч.)
Тема 12. Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. (6ч.)
Тема 13.Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений.(3ч.)
Тема 14. Итоговое занятие. Обобщение. Проектная деятельность (3ч.)

Тематический план

№	Тема урока	Всего часов
1	Литература как искусство слова. Место литературы среди видов искусства	1
2	Образ как форма художественного мышления	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Автор биографический и автор конципированный	1
6	Понятие системы героев	1
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
10	Хронотоп в литературном произведении	1

11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
13	Тема и идея произведения.	1
14	Понятие художественного пафоса	1
15	Понятие жанра	1
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1
17	Эпос как род литературы.	1
18	Рассказ как жанр.	1
19	Повесть как жанр.	1
20	Роман как жанр.	1
21	Жанровые разновидности романа.	1
22	Роман-эпопея	1
23	Лирика как род литературы	1
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1
25	Основные особенности стихотворной речи.	1
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
27	Стихотворные размеры	1
28	Стихотворные размеры	1
29	Драма как род литературы	1
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1
31	Жанровая система драматических произведений	1
32	Проектная деятельность	1
33	Проектная деятельность	1
34	Итоговый урок	1

Темы проектов:

«Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
Альбом, посвященный жизненному пути М.В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве).
Анализ исследование одного стихотворения.
Буктрейлер к уроку литературы по творчеству У. Шекспира "Ромео и Джульетта".
Вечерний пейзаж Афанасия Фета и Василия Жуковского - погружение в гармонию и совершенство природы, определение собственного "Я".
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Влияние нецензурной и обсценной лексики на человека.
Дневник Татьяны Лариной (отразите все чувства и переживания).
Достоевский в Омске» (произведение «Записки из мертвого дома»).
Жизнь замечательных людей" (жизнь и творчество Ф.И. Тютчева).
Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
Исследование истории жанров литературы классицизма.
Коммуникативная функция подростковой анкеты
Концепция любви в произведениях А.И. Куприна
Королевство кривых зеркал Виталия Губарева.
Литературно-критический обзор раннего творчества А.С. Грибоедова.

Литературные салоны пушкинской поры.
Музыка в лирике М.В. Ломоносова.
Образ "маленького человека" в русской литературе.
Образ города в творчестве С. Довлатова
Образ моря в русской классической литературе
Образ Петербурга в русской литературе
Образ собаки в литературе XX века
Описание природы дня и ночи в творчестве русских поэтов и художников.
Особенности жанра фэнтези
Подготовка теста-викторины и словаря-комментария по пьесе «Горе от ума».
Поэтический калейдоскоп «Мои любимые блоковские строки» (сборник стихотворений А. Блока с отзывами на каждое).
По следам литературных героев.
Правды Христовой учители, грамоты нашей творцы…
Птичьи фамилии в литературе
Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).
Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса".
Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.
Русский характер в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека».
Русские писатели- лауреаты нобелевской премии.
Сборник стихотворений поэтов Серебряного века с вашими рецензиями.
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
Создание иллюстрированного путеводителя по произведению («Евгений Онегин»).
Создание иллюстрированного электронного альбома стихов поэтов.
Создание словаря реалий крестьянского быта («Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева).
Создание словаря топонимов и лексического комментария к «Слову…».
Сопоставление оригинала и перевода (баллады В.А. Жуковского).
Сопоставление поэтических переводов «Слова…».
Сочинение «Мое путешествие в…». Включите в него свои размышления по примеру А.Н. Радищева.
Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках.
Судьбы людей, похожих на Андрея Соколова (взять разные периоды истории).
Создание электронного методического пособия по литературе по изучению творчества С.А. Есенина в школе.
Тема любви в творчестве И.А. Бунина.
Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».
Шерлок Холмс - герой или злодей. Причины популярности великого сыщика.
Языковая палитра в «Слове о полку Игореве…».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371002

Владелец Белова Елена Геннадьевна

Действителен С 19.01.2026 по 19.01.2027