

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МАОУ СОШ № 314

Е.Г. Белова

(приказ от 13.01.2026 № 67-ОД)

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
«ФАБРИКА ПРОЕКТОВ – 2026»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Фабрика проектов – 2026» (далее – Конкурс) проводится в МАОУ СОШ № 314 как форма организации внеурочной деятельности, ориентированной на развитие у обучающихся навыков исследовательской и проектной деятельности.

1.2. Цель Конкурса: создание условий для раскрытия интеллектуально-творческого потенциала учащихся начальной школы, поддержка интереса к проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Задачи Конкурса:

- вовлечение учащихся 1–4 классов в проектную и исследовательскую деятельность;
- развитие навыков исследовательской работы, творческого проектирования и презентации его результатов;
- повышение учебной мотивации и познавательной активности;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- укрепление сотрудничества между обучающимися, педагогами и родителями.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию приглашаются учащиеся 1–4 классов МАОУ СОШ № 314.

2.2. К участию допускаются индивидуальные участники и коллективы (до 5 человек). Один автор или коллектив может представить только одну работу.

2.3. От каждого класса принимается не более 2 работ.

2.4. Для участия необходимо подать заявку по форме (Приложение №1) до 15 февраля 2026 года, заполнив форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6965f1c96d2d731a7befcaa0>

К заявке прилагается краткая аннотация (тезисы).

2.5. Конкурсные работы представляются участниками в печатном виде в день проведения Конкурса, вместе с работой участники предоставляют в распечатанном виде отчёт системы «Антиплагиат» с оригинальностью текста не менее 50%.

2.6. Не допускаются к участию в Конкурсе работы в случае, если:

- заявки поданы позже установленного срока;
- форма заявки не соответствует указанной в Приложении № 1;
- отсутствует аннотация;
- в отчёте системы «Антиплагиат» оригинальность работы менее 50%;

3. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ КОНКУРСА

3.1. Организатор конкурса: МАОУ СОШ № 314. Подготовку осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета Конкурса:

Председатель оргкомитета: Белова Е.Г., директор школы

Члены оргкомитета:

- Банникова Т.В., зам. директора по УД.
- Ильенкова Г.С. методист МО НШ;
- Киселева Л.Э., учитель начальных классов;

- Киселева О.Д., учитель начальных классов;

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора школы.

3.3. Оргкомитет:

- определяет сроки, место и регламент проведения;
- формирует секции по направлениям:
 - естественно-научное (окружающий мир, экология);
 - гуманитарное (история, краеведение, лингвистика, литература);
 - политехническое (математика, информатика, технологии);
 - социальное (психология, ЗОЖ, социология);
 - творческое (искусство, дизайн, народные промыслы).
- формирует состав жюри;
- организует информационное и техническое сопровождение;
- разрабатывает критерии оценки;
- организует награждение.

3.4. Жюри:

- предварительно знакомится с содержанием аннотаций;
- оценивает работы и выступления участников в ходе Конкурса по критериям (Приложение № 2);
- в ходе работы секции даёт рекомендации по продолжению проводимых исследований, поиску новых направлений в работе, использованию соответствующей литературы;
- оформляет протоколы, итоговую документацию;
- определяет победителей/призёров Конкурса;
- передаёт результаты работы секции, протоколы в оргкомитет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Конкурс проводится в МАОУ СОШ № 314, дата и время определяются в зависимости от поданных заявок и режима работы школы, сообщаются участникам Конкурса;

4.2. Учащиеся прибывают на Конкурс совместно с руководителями проектов не позднее чем за 15 минут до его начала, допускается присутствие группы поддержки (родители, друзья);

4.3. Конкурс проводится в аудиториях, указанных в программе Конкурса.

4.4. После регистрации участники направляются в аудитории, указанные в расписании работы секций, сдают работу в печатном виде жюри вместе с отчётом системы «Антиплагиат».

4.5. Участники Конкурса до начала работы секции копируют на компьютеры, предоставленные оргкомитетом, электронные материалы, необходимые для сопровождения выступления (в случае использования программ, не входящих в стандартные пакеты LibreOffice, к демонстрационному оборудованию подключается компьютер участника с соответствующим программным обеспечением).

4.6. Участнику предоставляется для представления проекта 10 минут, далее следуют вопросы членов жюри и участников секции (в течение 5 минут).

4.7. После закрытия Конкурса работы возвращаются участникам.

5. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. По окончании работы секции проводится заседание членов жюри секции.

5.2. Оценка работ проводится в соответствии с критериями, представленными в Приложении №2

5.3. По каждой работе член жюри вносит выставленное количество баллов в ведомость по критериям (Приложение №2), баллы членов жюри секции выставляются в сводный протокол, в котором для каждой работы определяется сумма баллов. На основании этого показателя определяется рейтинг работы в секции.

5.4. В каждой секции определяется работа-победитель (максимальный балл по протоколу), награждается Дипломом 1 степени. Работы, получившие баллы, соответствующие 2 и 3 местам в рейтинге, получают Дипломы 2 и 3 степени соответственно. Работы, получившие одинаковое количество баллов, занимают в рейтинге одинаковые места. Оргкомитет может учредить специальные призы для участников секции.

5.5. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы секции.

5.6. Лучшие работы могут быть рекомендованы для участия в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и конференциях.

Контактное лицо: Ильенкова Г.С.

Приложения:

- Приложение №1 – Форма заявки.
- Приложение №2 – Критерии оценки работ.
- Приложение №3 – Требования к структуре работы/проекта.

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в конкурсе исследовательских работ и
творческих проектов младших школьников
«Фабрика проектов — 2026»

- 1) Класс
- 2) Фамилия, имя автора работы (полностью)
- 3) Название работы
- 4) Направление (выбрать):
 - естественно-научное (окружающий мир, экология);
 - гуманитарное (история, краеведение, лингвистика, литература);
 - политехническое (математика, информатика, технологии);
 - социальное (психология, ЗОЖ, социология);
 - творческое (искусство, дизайн, народные промыслы).
- 5) Руководитель (ФИО полностью)
- 6) Контактный телефон
- 7) Краткая аннотация (до 500 слов):

Заявка подаётся по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/6965f1c96d2d731a7befcaa0>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Критерии	Показатели	Начисляемые баллы
Критерии оценивания конкурсной работы		
1. Выполнение требований к структуре исследовательской работы/проекта (см. Приложение № 3)	Присутствуют все элементы структуры исследовательской работы/проекта.	4
	Присутствуют от 8 до 11 элементов структуры исследовательской работы/проекта.	3
	Присутствуют от 4 до 7 элементов структуры исследовательской работы/проекта.	2
	Присутствуют от 0 до 3 элементов структуры исследовательской работы/проекта.	1
2. Наличие в работе элементов исследования.	В работе присутствует самостоятельно поставленный эксперимент, его данные обработаны, проанализированы.	4
	Работа носит практико-ориентированный характер, исследование проведено на основе литературных источников и Интернет-ресурсов.	3
	Реферативная работа с обобщением и собственными выводами.	2
	Составительская работа.	1
3. Достижения автора.	В работе представлена собственная постановка проблемы, её значимость обоснована, продемонстрированы различные методы исследования, прослеживается умение извлекать из разных источников исчерпывающую информацию по проблеме исследования, систематизируя и обобщая её.	3
	Осмысление заявленной темы не носит проблемный характер, в работе присутствует собственная разработка автором/коллективом авторов отдельных вопросов, касающихся темы исследования/проекта на основе информационных источников.	2
	Достижения автора/коллектива авторов заключаются в усвоении знаний сверх учебной программы.	1
4. Практическое применение (реализация) проекта.	Выводы и обобщения, сделанные в ходе исследования проблемы, использованы в описании практического применения результатов исследовательской работы/проекта.	2
	Описание практического применения результатов исследовательской работы/проекта присутствует, но не связано с теоретической частью.	1
	В работе отсутствует описание практического применения (реализации) проекта.	0

Критерии оценивания публичного выступления (защиты)		
5. Композиция доклада	Имеется введение, обозначена цель работы, способы ее достижения, описание исследование и продукта, прослеживается логика выступления, сделаны выводы по проведённой работе, присутствует рефлексия.	3
	Отсутствует 1 компонент из вышеперечисленных.	2
	Отсутствует 2-3 компонента из вышеперечисленных.	1
6. Выступление.	Конкурсант уверенно и свободно рассказывает о проделанной работе, владеет терминами, использованными в работе.	3
	Конкурсант «привязан» к заученному тексту, но при обсуждении понимает, о чём говорил.	2
	Текст выступления зачитывается, конкурсант не понимает суть выступления .	1
7. Соблюдение регламента выступления (10 минут).	Регламент выдержан.	2
	Регламент нарушен на 1-5 минут	1
	Регламент нарушен более, чем на 5 минут	0
8. Использование наглядных и технических средств.	С помощью таблиц, диаграмм, графиков, фотографий проиллюстрирован каждый этап исследования / реализации проекта.	2
	Присутствуют иллюстрации (печатные, видео, звуковые), сопровождающие выступление.	1
	Выступление не сопровождается иллюстрациями.	0
1. 9. Эрудиция (ответы на вопросы членов жюри и участников секции).	При ответе на вопросы участник демонстрирует владение информацией по теме исследования /проекта, отвечает точно, полно, умеет высказать собственную точку зрения на проблему.	2
	На вопросы участник отвечает односложно, не показывает широких знаний в области проведённого исследования.	1
Дополнительный критерий (для групповых проектов)		
10. Организация работы в команде	В представленных материалах (портфолио, выступлении) четко отражен вклад каждого участника, продемонстрированы навыки распределения ролей и совместной деятельности.	2
	Вклад участников не дифференцирован, работа представлена как общий результат без пояснения организации процесса.	1
2. 11. Особое мнение жюри: баллы добавлены за..... (перечислить).		1-3
3. Максимальный балл		30 б.
4. участника.		

ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ/ПРОЕКТА

Разделы структуры	Элементы структуры
1. Титульный лист:	1. Школа 2. Тема исследования 3. Данные об авторе или членах авторского коллектива исследования (ФИ, класс) 4. Данные о научном руководителе, консультанте (ФИО, место работы, занимаемая должность, квалификационная категория /учёная степень/ учёное звание)
2. Введение:	5. Актуальность исследования /проекта 6. Проблема исследования /проекта 7. Цель исследования /проекта 8. Задачи исследования/ проекта 9. Методы исследования/ проекта
3. Основная часть:	10. Описание исследования (теоретическая часть) 11. Этапы достижения планируемого результата проекта (практическая часть)
4. Заключение:	12. Выводы, практическая значимость проекта, описание практического использования результатов исследования/проекта
5. Литература	13. Используемые источники (литература, Интернет-ресурсы)
Приложения	При необходимости